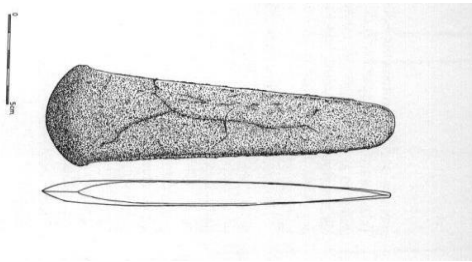


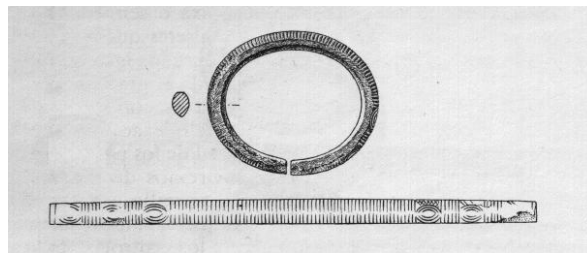
Historia de Fuentes de Valdepero. Parte 1

Fuentes de Valdepero es el único asentamiento humano superviviente de los numerosos que a lo largo del tiempo existieron en lo que hoy día es su término.

Los más antiguos de tales asentamientos fueron esporádicos. El hallazgo en el pago de Fuente Amarga de posibles restos del Paleolítico Inferior y Medio, vienen a confirmar la presencia del hombre en nuestros campos hace por lo menos 125.000 años. Todo esto nos demuestra cómo, efectivamente, nuestro territorio fue visitado en épocas bastante anteriores al Neolítico. (1)

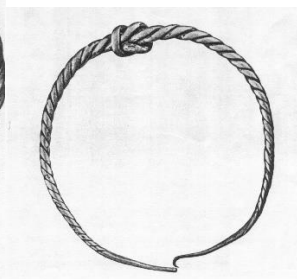
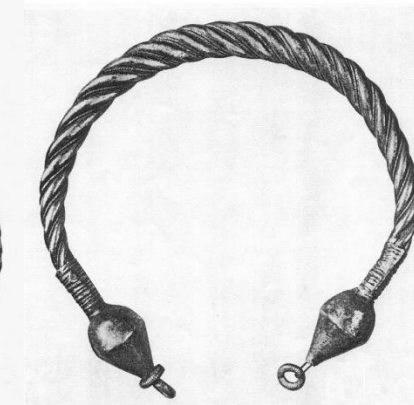
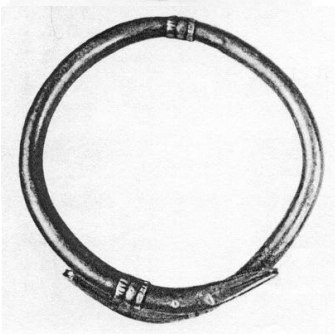
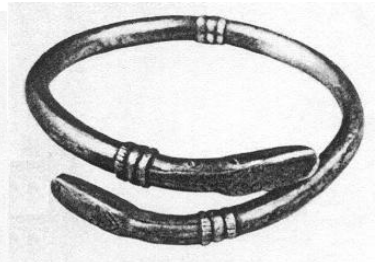
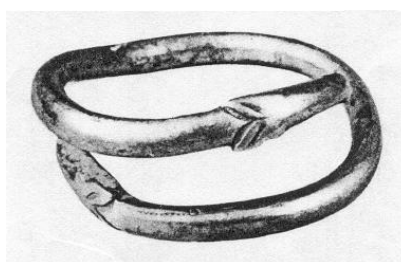
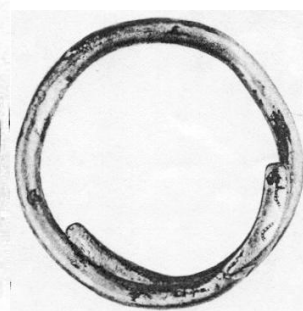
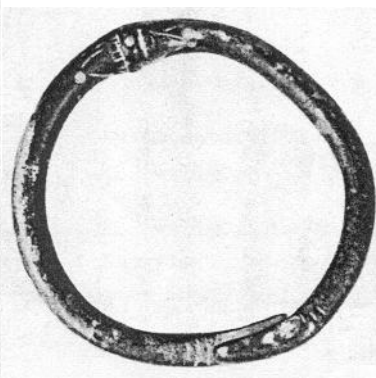
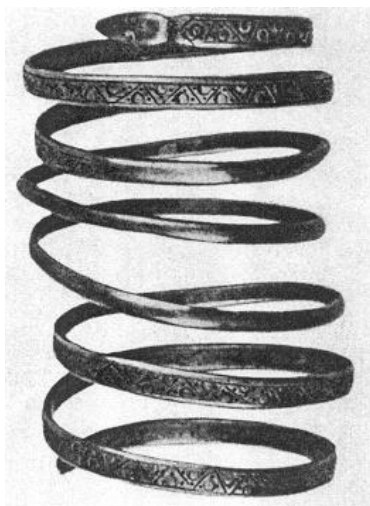
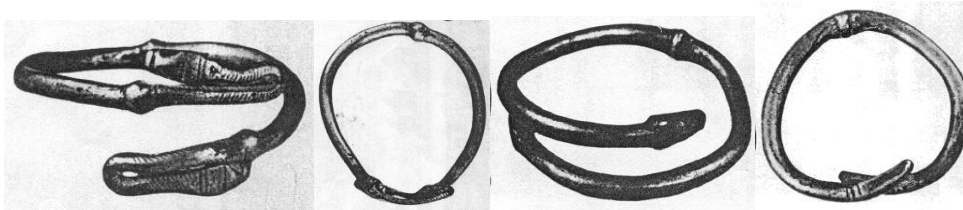


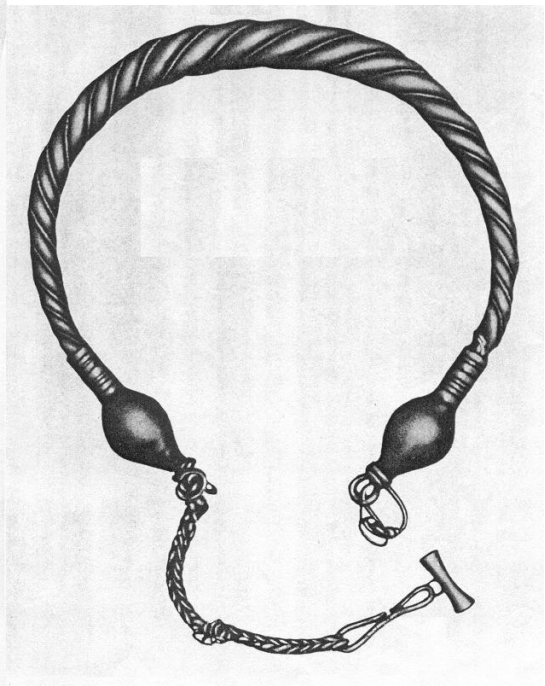
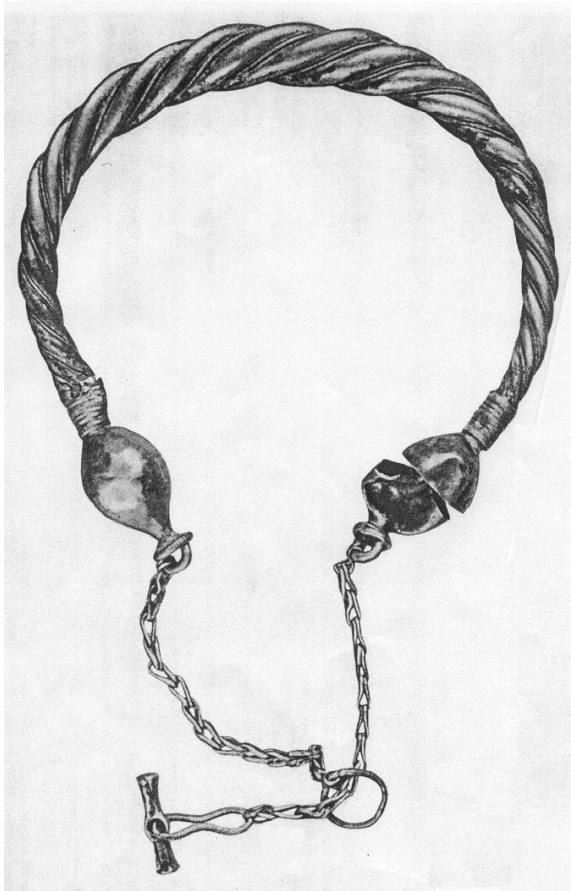
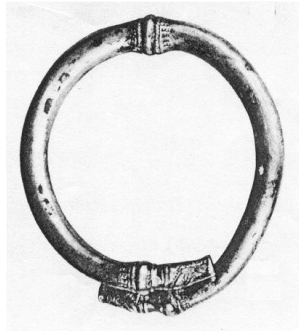
El hallazgo de una hacha-escoplo y dos brazaletes de bronce, dentro del término territorial de Fuentes de Valdepero, hacen sospechar la existencia de algunos campamentos estacionales; alguno de los cuales pudo ser el precursor del primer asentamiento estable que conocemos dentro de su actual territorio. (2)



El año 1.947, con motivo de unas labores agrícolas en la superficie elevada del Cerro de la Miranda, 4 Km. al Norte de la capital palentina y dentro del término municipal de Fuentes de Valdepero, fue descubierto, por un campesino del lugar, un importante atesoramiento. El ocultamiento estaba formado, al menos, por once torques, diez brazaletes y un pequeño lote de doce denarios ibéricos, todo ello de plata y muy bien conservado. (3)









Klaus Raddatz, quien estudió los tesoros de orfebrería de Palencia, entre los que se incluye el del Cerro de la Miranda, los data entre los años 110-90 a. de C. Sin embargo, un detallado estudio de los denarios, nos proporciona una más ajustada cronología, aceptando como fecha de la ocultación los años 74-72 a. de C., con motivo de las guerras sertorianas (82-72 a. de C.). Otros dos denarios, pertenecientes, casi con toda seguridad al mismo atesoramiento, se hallan hoy en la Colección Fontaneda. De ser esto cierto, quedaría demostrado como el número de monedas del ocultamiento fue mayor y se vendieron a distintas personas.





Obras posteriores en el lugar han puesto de manifiesto que no se trataba de un mero lugar de ocultamiento, pues se puso al descubierto gran cantidad de cerámica y otros objetos propios de un lugar poblado.

Por todo lo anteriormente expuesto, no sería descabellado suponer la existencia de un pequeño asentamiento realizado con los restos de población que se salvó del arrasado Cerro de la Miranda. La nueva ubicación elegida, estaría en las inmediaciones del actual Fuentes, cerca de alguno de los numerosos manantiales que se hallan en el valle o, tal vez, en las Quintanillas, pago de clara toponimia romana, denominado en el Inventario Arqueológico de la Provincia de Palencia como Quintanilla-San Martín. Lugar ubicado al Sur de Fuentes de Valdepero, en una horquilla fluvial formada por la confluencia de los arroyos de Prado Espino y de Branquizales.

NOTAS:

- (1): Inventario Arqueológico de la provincia de Palencia. Actas del I Congreso de Historia de Palencia. Palencia 1.985, págs. 443-462.
- (2): El utillaje metálico en el pie de monte de la Cordillera Cantábrica.
- (3): Torques: belleza y poder. Museo Arqueológico Nacional (septiembre-diciembre 2002), págs. 266-269.
- (4): Die Schatzfunde der Iberischen Halbinsen (Los Tesoros de la Península Ibérica); por Klaus Raddatz. Berlín 1.969.

El topónimo “Fontes” relacionado con Fuentes de Valdepero se documenta por primera vez en un privilegio real otorgado por Ramiro III en el año 971, ubicado cerca de Monzón y dentro de su condado.

Un siglo más tarde, concretamente en 1085, ya tenemos constancia del topónimo completo. Aunque la historiografía ha reiterado su origen en “Valle de Pedro”, relacionándolo con diferentes personajes de nombre Pedro, incluido el claramente erróneo por anacrónico de Pedro Ansúrez, recientes estudios avalan el origen en el de **Val de emperador**, es decir **Valle del Emperador** en relación con el paso en torno al

1040 de Fernando I, Rey de León, y que como tal incorporaba también el título de Emperador.

Siete aldeas o núcleos habitados llegó a tener el **Valle del Emperador** en el s. XIII: **San Adrián, San Pedro de Valdepero, Palazuelos de Valdepero, Vega de Valdepero, Quintanilla de Valdepero, Foyal y Fuentes de Valdepero**. Sin embargo, la sangría demográfica acentuada con la gran crisis del s. XIV (Peste Negra) tuvo como resultado la pervivencia de un solo núcleo, el actual Fuentes.

A mediados del S. XIV el lugar de Fuentes de Valdepero pertenecía a **Juan Rodríguez de Sandoval**, cuyo señorío pasará al poderoso linaje de los Sarmiento, uno de los cuales, Don Diego Pérez Sarmiento, Adelantado Mayor de Galicia, Conde de Santa Marta y Señor de la Villa de Fuentes de Valdepero, es el que edificó el Castillo entre 1442-1465 en su obra inicial, cronología corroborada en las prospecciones arqueológicas realizadas a raíz de las obras de rehabilitación del Castillo que sitúan en el s. XV los primeros indicios de ocupación del solar.

En **1521** Fuentes de Valdepero fue protagonista de un episodio relevante en la Guerra de las Comunidades. El Castillo sufrió el **asedio de los Comuneros** a las órdenes del **Obispo Acuña**, siendo apresado el entonces señor de Fuentes, **Andrés de Ribera y su familia**, quien posteriormente acometió las obras de reparación de los desperfectos causados en la fortaleza, la remodeló y reforzó, engrosando sus muros. Es por tanto a partir de esta fecha, cuando se comenzaría la siguiente fase constructiva del Castillo.

En **1572**, siendo Señora de Fuentes Doña Juana de Acevedo y Fonseca, el Rey Felipe II instituyó el título condal en ella, así pues fue la **primera Condesa de Fuentes de Valdepero**. Tras sucesivas transmisiones, en 1739 el Castillo y el título condal entroncó con la **Casa de Alba**, que en la actualidad sigue detentando el título en Doña Cayetana Fitz-James Stuart, Duquesa de Alba y Condesa de Fuentes de Valdepero. La propiedad del Castillo sin embargo se desvinculó de la Casa de Alba en **1874** por venta de D. Jacobo Fitz James Stuart. Tras diversas transmisiones la Diputación de Palencia lo adquirió en 1995, donde está instalado su **Archivo**.

Con el único fin de difundir parte de la historia de Fuentes de Valdepero, NICOLAS VILLA